

ES・面接対策セミナー

# エアライン

**東海エリア** **人気企業**  
自動車・化粧品・金融など



講師・内定者と直接話せる  
コーナーがあります！

**日時** 2018.12.19 WED  
16:00 開場 16:30 開講 19:30 終了予定

**会場** 朝日ホール  
ヒルトン名古屋となり

名古屋市中区栄1-3-3朝日会館15階  
名古屋駅より広小路通を東へ徒歩約20分  
伏見駅・7番出口より西へ徒歩約5分

**参加無料**

## 第1部 印象アップの就活へアメイク & 受かる証明写真



◆ 講師  
スタジオ☆ディーバ  
メイクアップアーティスト  
**加藤 美樹**



就活写真に圧倒的な強さを誇る「スタジオ☆ディーバ」。志望職種別へアメイクや自己PRに合わせた証明写真など、合格に導くメイクと写真が大好評！

## 第2部 ES・面接で最高“S”評価！ 差がつく「自己PR+志望動機」の作り方



◆ 講師  
就職コンサルタント  
**坂本 直文**

「内定者はこう書いた！エントリーシート・履歴書完全版」(売上12年連続1位／エントリーシート部門)、「内定者はこう話した！面接完全版」(売上5年連続1位／面接部門)等、著書は114冊。



就活キャリアアドバイザー  
朝日新聞社  
**篠原 真喜子**

エアライン、マスコミ、女子大生向けなど、様々な就職フェアを企画プロデュース。雑誌Cancamやエアステージにも「就活のプロ」として登場！「就活に役立つ朝日新聞デジタル活用法」を各地で講演。

## 第3部 内定者リアルトーク エアライン、商社、百貨店等の内定者が出演 私たち、こうして人気企業に内定しました！

合格と不合格  
その差はどこに？

◆ 就活ノート ◆ スクラップブック  
◆ 企業研究の仕方 ◆ ES など、  
内定までの努力を、全部お見せします。

内定者出演“面接再現”も必見です！！

私たちが、このフェアで聞いたことを  
実践して内定しました！



模擬エントリーシート無料添削あり！！

※詳細は裏面

応募はウェブサイトから

対象：女子学生(大学生、短大生、大学院生、専門学校生)  
定員：200名 ※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます

締め切り：2018年12月9日(日)  
応募方法：公式ウェブサイトからお申し込みください

朝日新聞

朝日就職フェア

検索

公式ウェブサイト：https://www.asahi.com/seminar/

お問い合わせ：朝日新聞就職フェア事務局 ☎ 0120-33-0938

〒460-0008名古屋市中区栄1-3-3  
受付時間／平日9:30～17:00 担当／前田



※このイベントは、学生の皆さまに今後の就職活動を行う上での参考として、出演企業や業界の状況をご理解いただくための広報活動の一環として開催するものであり、イベントへの参加の有無が今後の採用選考のプロセスに影響するものではありません。※出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場  
限定

朝日新聞・朝日新聞デジタルを新規にご購読申し込みいただくと



# 模擬エントリーシートの 添削サービスが受けられます!!

添削例

ライバルを一步リード!

「エントリーシート」は就職活動の第一歩。  
学生生活、仕事への思い、将来の目標など  
書き方一つで印象が大きく変わります。  
その大事な「エントリーシート」を朝日新聞  
のベテラン記者らが添削します。  
「文章表現がいまひとつ」、「うまくまと  
まらない」といった方に最適。朝日新聞を  
読んで情報を集め、ライバルとの差がつく  
「エントリーシート」を完成させましょう。

※会場で朝日新聞または朝日新聞デジタルを新規に申し込み込まれた方が対象です。  
詳しくは、フェア当日に会場にてお知らせいたします。

ベテラン記者らが添削します!

昨年度の  
フェアの様子



大好評により今年も開催!!



フェア参加者の声

私は客室乗務員になりたいと思いながらもどう努力したら良いのかわかりませんでした。でも、朝日就職フェアに参加して、努力の仕方がわかりました。今まで受けたセミナーの中で一番よかったなあって思いました。参加して本当に良かったです。(立教大学3年)

CA・GSになるために、今すべきことが明確にわかりました。学校では教えてくれない初めて聞くような話ばかりで、大変なためになりました。(青山学院大学3年)

内定した先輩たちのESやスクラップブック、業界研究ノートなど実物を見せていただき、とても参考になりました。こんなに就職に役立つ新聞活用法があるとは知りませんでした。(日本女子大学2年)

「面接再現劇」がとてもリアルでした。内定者の自己PRや志望動機を聞き、このままの自分では絶対に受からない!と焦っています。受かるESの書き方も理解できました!さっそく実践してみます。就活が楽しみになりました。(明治学院大学3年)